

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

VEUILLEZ AJOUTER AUX INSCRIPTIONS JUSQU'AU 20 MARS 2019

Enquêtes des médias: (647) 920 6187

DASSAN19

ARTSPOND / ÉTANG D'ARTS présente, en association avec BEMUSED NETWORK + AGILO ARTS

ANNONCE DES INTERVENANTS MONDIAUX SUR LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DES SERVICES ARTS

Présentant des innovateurs en arts + technologies du Canada, du Royaume-Uni, de l'Australie et des États-Unis

Digital Art Services Symposium 2019 / Symposium des services d'arts numériques 2019

Co-Curatrices: **Jessa Agilo** (ArtsPond + Agilo Arts), **Margaret Lam** (BeMused Network)

Prologue (Gratuit): 15-17 mars 2019, événements d'alphabétisation numérique et plus encore dans des espaces virtuels + réels à Toronto

Symposium principal: 18-20 mars 2019 Toronto Reference Library, 2e étage, 780, Yonge St, Toronto

Conférenciers Le 18 mars 2019: **Ana Serrano** (Canadian Film Centre, Toronto), **Valentine Goddard** (AI Impact Alliance, Montréal) | 19 mars 2019: **Michael Chappell** (Culture Counts, Australie), **Cimeon Ellerton** (The Audience Agency, Royaume-Uni) | 20 mars 2019: **Tammy Lee & Gregory Saumier-Finch** (Culture Creates, Montréal), **Frédéric Julien** (CAPACOA, Ottawa). *Invités en vedette* 18 mars 2019: **Zannie Giraud Ross** (SMU DataArts, États-Unis) | 19 mars 2019: **Margaret Vincent** (Stocksy United, Victoria) | 20 mars 2019: **Jerrold McGrath** (Intervene, Toronto), et plus

Billets pour le Symposium principal: Passe de 3 jours (400-475 \$), passe jour-singulier (120-170 \$), des bourses de 300 \$, des bourses de 400 \$ et des passes Payer ce que vous décidez sont également disponibles. Services d'interprétation ASL et anglais-français offerts

Information: hello@DigitalASO.ca | (647) 920 6187 | DigitalASO.ca ArtsPond.com | @DigitalASO @ArtsPond8

TORONTO – Saisissant les points critiques de la transformation numérique des services d'arts mondiaux, ArtsPond and Co-Curatrices Margaret Lam and Jessa Agilo sont heureux d'annoncer les conférenciers et les invités en vedettes au **Digital Arts Services Symposium / Symposium des services d'arts numériques 2019** (DASSAN19).

DASSAN19 conférenciers vont susciter un dialogue provocateur sur l'avenir numérique des services artistiques canadiens et mondiaux, y compris le maintien d'une croissance positive et des changements face à la transformation numérique rapide (**Ana Serrano**); favoriser les innovations politiques en matière d'éthique et de gouvernance de l'intelligence artificielle pour le bien social (**Valentine Goddard**); analyse de données artistiques pour des informations complexes (**Michael Chappell, Cimeon Ellerton**); et, développement d'un espace commun de données pour les arts de la scène (**Tammy Lee, Gregory Saumier-Finch, Frédéric Julien**).

Les conférenciers invités partageront également des études de cas, des histoires inspirantes, des réflexions critiques et des transformations pratiques qui guident les délégués dans la mise en œuvre de solutions collaboratives aux défis numériques, tels que la coopérative de plate-forme Stocksy United (**Margaret Vincent**); la fusion du National Centre for Arts Research de la Southern Methodist University à Dallas et DataArts à Philadelphie (**Zannie Giraud Voss**); et la curation de multiples interventions de conception centrées sur l'homme menant à une non-conférence d'une journée le 20 mars 2019 (**Jerrold McGrath**).

DASSAN19 est une conférence de six jours sur l'alphabétisation numérique et le réseautage, qui réunit les leaders du secteur des arts et de la technologie canadiens et internationaux afin d'identifier et de mettre en œuvre des stratégies partagées pour la transformation numérique des services des arts dans toutes les disciplines. DASSAN19 est conçu pour nourrir des idées précieuses pour les créateurs, producteurs et technologues, débutants ou expérimentés, avec le but de créer une pratique numérique essentielle dans les domaines des arts et de la culture.

ArtsPond / Étang d'Arts (ArtsPond.com) est un organisme à but non lucratif qui cultive les idées progressistes et le potentiel inexploité des arts en une réalité quotidienne exceptionnelle pour un impact collectif sur-le-terrain et dans-le-cloud. **BeMused Network** (BeMusedNetwork.com) est une entreprise technico-sociale dévouée à la création de liens significatifs dans le secteur des arts et de la culture au Canada et ailleurs. **DASSAN19** est généreusement financé par le Fonds Stratégie numérique du Conseil des arts du Canada et Open Door du Toronto Arts Council.